Les spectacles

Charles FRONVAL et Suzanne JUYOL

A L'OPÉRA
LA WALKYRIE

DEVANT une salle comble et très parisienne, la Walkyrie a fait, hier, à l'Opéra, une rentrée chaleureusement accueillie. On en peut conclure que la musique de Wagner n'a pas épuisé ses pouvoirs. Car le temps n'a pas rendu l'action sensiblement plus claire et je pense que bien peu de spectateurs ont une idée précise des liens de parenté qui unissent entre eux les membres de l'étrange famille dont l'histoire nous est retracée.

La partition demeure une des plus pleines que Wagner ait écrites. Aux quelques longueurs du second acte (encore a-t-on sagement coupé une partie du monologue de Wotan) on opposera toujours victorieusement de nombreuses scènes où l'action est parfois presque nulle et où il y a tant de musique que l'on n'éprouve pas de lassitude.

L'interprétation est dominée par Suzanne Juyol (Brunehilde), qui se classe d'emblée parmi les grandes chanteuses wagnériennes et Marisa Ferrer (Sieglinde) au clavier expressif très étendu. Charles Fronval (Siegmund) a une voix bien timbrée mais semble peiner un peu dans la force.

Des deux aspects de Wotan, le farouche et le tendre, c'est le second que M. Etchevery exprime avec le plus d'éloquence.

Georges Sébastian, qui conduit l'orchestre, le tempère habilement et permet au chant de passer la rampe. Mais j'ai trouvé bien rapide le mouvement de la « Chevauchée » que Wagner désirait « sans accélérer, presque solennel ».

Les décors sont sobrement stylisés et les projections ne donnent plus prise aux ironies que déclenchaient jadis les prouesses équestres des filles de Wotan et la présence sur scène de leurs fougueux coursiers.

Marc PINCHERLE.

DAVID O. SELZNICK épouse JENNIFER JONES

LE producteur américain David O. Selznick, à qui nous devons « Autant en emporte le vent », « Rébecca », « Duel in the sun » et autres grands succès, s'est vu accorder le divorce d'avec sa femme Irène, fille de Louis Mayer, l'un des directeur de la M.G.M., pour « cruauté mentale ».

C'est du moins le motif « officiel » de la séparation invoqué par l'ex-Mrs. Selznick.

D'après les rumeurs hollywoodiennes — et pour une fois on a tout lieu de penser qu'elles sont exactes — Selznick aurait l'intention d'épouser Jennifer Jones, la vedette qu'il découvrit et lança avec « Bernadette ».

Sans doute que la « cruauté mentale » ne lui fait pas peur !

JULIEN DUVIVIER nous parle de TOLSTOI et de Pierre LOTI

JULIEN DUVIVIER a accueilli hier, avant le dîner, quelques amis journalistes.

— J'ai terminé *Anna Karenine* à Londres, nous dit-il, et le 22 janvier, au Leicester Square Theatre, ce film sera présenté en première mondiale au cours d'un grand gala. Je ne pourrai malheureusement être avec mes interprètes : Vivien Leigh, Ralph Richardson et Kieron Moore, car, dès mercredi, je pars pour Hollywood, où je vais — comme vous l'avez annoncé — écrire le scénario du *Mariage de Loti*. Puis je partirai pour la Polynésie, où il me faudra trouver mon interprétation, car, à part un comédien anglais — qui n'est pas encore désigné et qui jouera Loti — tous les autres rôles seront tenus par des indigènes.

— Veinard ! fait Alekan, qui se joint à nous et qui fut l'opérateur d'*Anna Karenine*.

» Malheureusement, enchaîne-t-il, je ne suis pas du voyage, mais avouez que d'aller passer quelques mois à Tahiti n'est pas une perspective désagréable. Je vais — c'est moins loin — me reposer à Nice, puis je repars pour Londres, me mettre à la disposition d'Alexander Korda, qui produira *Cyrano de Bergerac*, réalisé et interprété par Orson Welles. « Citizen Kane » est actuellement en Italie, où il termine son rôle dans *Cagliostro*, de Gregory Ratoff. »

Julien Duvivier est très entouré. Il y a évidemment quelques journalistes qui abandonneraient leur rubrique... pour assister Duvivier à Tahiti, mais c'est à Hollywood qu'il composera sa rubrique technique.

Madeleine Lebeau, Henri Vidal, Anouk Aimée étaient venus apporter leurs souhaits de bon voyage à Julien Duvivier...

Simone SIMON s'installe Square du Pérou

AUX 3 BAUDETS

Marshall, nous voilà !

NOUS avions déjà « les 2 Anes », voici « les 3 Baudets », qui arrivent d'Alger, avec le dessein de conquérir Montmartre... et Paris.

L'intention est, certes, louable, mais la tâche est, peut-être, moins aisée que l'imaginent ces trois chansonniers...

Pierre-Jean Vaillard est sympathique et son esprit est incisif. Sur lui, on peut fonder des promesses. Georges Bernardet a une aimable rondeur, mais manque encore de personnalité bien définie. Christian Vebel, par contre, en a trop... ou, tout au moins, il donne l'impression d'en être convaincu ! Il est visiblement, très content de lui-même et de ses œuvdes !..

En seconde partie, la revue « Marshall, nous voilà ! » reste dans les règles du genre. On y blague les robes, longues et le contrôle des prix, on esquisse une rétrospective des événements, depuis 10 ans, et on évoque les difficultés qu'éprouve Marianne à trouver une « gouvernante »... ou plutôt un gouvernant.

Les Garçons de la Rue — qui ambitionnent, sans doute, d'égaler un jour les Compagnons de la Chanson — détaillent agréablement des couplets bien choisis. — C. H.

ON répète au théâtre Saint-Georges la nouvelle pièce de Louis Ducreux, « Square du Pérou », dans laquelle Simone Simon fait sa rentrée à la scène. Voici, entourant l'auteur, les principaux interprètes : Henri Guisol, la petite Francette Vernillat, Simone Simon et Marcel Carpentier.

Denise GENCE *débute dans* LES FEMMES SAVANTES

DENISE GENCE, pensionnaire de la Comédie-Française, fera ses « débuts officiels » le vendredi 16 janvier dans le rôle de Belise des Femmes savantes.

Elle sera entourée de Jacques Charron (Trissotin), Louise Conte (Philaminte), Marie Sabouret (Armande), Micheline Boudet (Henriette), Jacques Clancy (Clitandre), Chamarat (Chrysale), Porterat, Eyser, Henri Marchand et Renée Byr.

Quelques films
LADY ÈVE

AVEC un film de Preston Sturges, vous avez toujours, par avance, la certitude de passer une excellente soirée.

Ce réalisateur — fortement marqué par les années d'études passées en France et qui ne cache pas l'influence qu'a eu sur lui l'œuvre de René Clair, sait manier, avec une très grande maîtrise l'humour discret, l'ironie légère, le comique sans loufoquerie. Ce qu'il fait est toujours spirituel, brillant et mordant. De plus, il voit essentiellement « cinéma » et se sert de sa caméra comme d'un œil curieux et goguenard.

Après « Le Gros lot » et « Ma Femme et ses flirts », voici une troisième réussite de Preston Sturges : « Lady Eve ». Cette œuvre n'est pas inférieure aux deux premières.

Certes, le sujet manque de crédibilité et même de logique. Le spectateur pointilleux ne « marche » à aucun moment dans l'abracadabrante odyssée amoureuse d'un riche chasseurs de serpents et d'une charmante aventurière qui se fait passer pour la fille d'un lord écossais.

Mais, celui qui n'a d'autres desseins que de se distraire, se soucie fort peu des invraisemblances. Il se contente de prendre un vif plaisir à tous ces marivaudages et tous ces chassés-croisés, à admirer la virtuosité technique du metteur en scène et à goûter le jeu incomparable de deux interprètes : Barbara Stanwyck et Henry Fonda...

Je suis comme ce spectateur-là. Et vous aussi, je l'espère pour vous !

LE DIAMANT DE CENT SOUS

L'ACTION de ce film se situe à une époque imprécise où l'on pouvait encore, pour 5 francs, s'offrir une jolie bague, imitation brillant.., celle-ci fût-elle achetée dans un Monoprix !

Cette « dévaluation » à la base ne nous semble pas avoir eu des résultats très heureux. Le film lui-même vous a un petit air de soldé ou de travail exécuté au rabais — ce qui est certainement inexact ! — mais qui laisse le spectateur sur une fâcheuse impression.

Un diamant de prix volé chez un joaillier, égaré dans la sciure, perdu et retrouvé, sert de fil conducteur — bien ténu ! — à une histoire touffue et bourrée de péripéties de toute sorte. Inutile d'essayer de l'éclaircir : vous perdriez votre temps, et gagneriez une bonne migraine !

Toutefois, je suis forcée de reconnaître que le jour où j'ai vu ce film, le public avait l'air de s'amuser beaucoup. Il est vrai qu'il pleuvait dehors !

René Dary est assez surprenant en romancier à succès, avec hôtel particulier, Rolls-Royce et nombreuse domesticité. Mais Noëlle Norman est ravissante.

MICHELINE PRESLE et Marcel Pagliero dans une scène de « Les Jeux sont faits », de Jean-Paul Sartre et Delannoy.

DANGER DE MORT

UN film à sketches, non exempt de faiblesses, mais assez adroitement réalisé.

Le point de départ est plaisant : apprenant que son épouse vient de le rendre père, un pharmacien de village, dans sa joie, se trompe de flacon et introduit, par mégarde, du cyanure dans un sirop de sa fabrication.

Lorsque, horrifié, il s'aperçoit de sa tragique méprise, cinq de ses concitoyens ont acheté le sirop en question.

Il s'agit, au plus vite, de les empêcher de s'en servir.

Gilles Grangier a assez bien mené sa barque. Le film a du rythme et le récit se déroule sans heurts. C'est du travail consciencieux.

Danger de mort doit beaucoup, d'autre part, à Fernand Ledoux, qui interprète le rôle du pharmacien avec son autorité habituelle.

Claude HERVIN.

On dit que...

★ Pierre Valde présentera le 20 janvier, à la Gaîté-Montparnasse, *La Dame de l'Aube*, d'Alexandre Casona, adaptée par Jean Camp, avec Lila Kedrova, Muriel Chaney et Janine Camp.

★ Le 13 janvier, au Châtelet, festival de bel canto : Maria Varesi, Mario Pasquetto et Ernesta Vezzoni, de l'Opéra de Rome.

★ Maria Favella, André Brugère et Marcel Rayne joueront, à l'Ambigu, une pièce d'André Lang *L'Impasse*.

★ Pierre Blanchar et Simone Renant joueront *Le Mal d'amour*, de Marcel Achard, sur la scène de l'Athénée, en mars ; pendant que Jouvet et sa troupe feront une tournée en Egypte.

★ Andrex créera à Bobino une opérette d'Albert Willemetz et Raymond Vinci, musique de Francis Lopez.

★ Le 16 février, Gérard Sandoz donnera le premier tour de manivelle de *La Cagnotte*, d'après Labiche.

Les sports Paris-presse *partout...*

A Colombes, demain, nos avants peuvent bien faire mais...

L'attaque des WALLABIES forcera la décision

par Géo VILLETAN

France-Wallabies... Un match dans l'inconnu. Certes, nous connaissons les nôtres qui composent l'équipe de France — encore qu'un remue-ménage soit susceptible d'intervenir ce soir, côté de l'attaque, c'est-à-dire des lignes arrière... Par contre, nous ne pouvons juger les Wallabies que sur leur réputation. Et celle-ci est bien établie justement pour nous inquiéter...

Vainqueurs de l'Ecosse, de l'Irlande, de l'Angleterre, tout juste battus par deux coups de pied (6 à 0) par les Gallois, quelle chance pourrions-nous entrevoir devant eux, demain, au stade de Colombes ?

Notre équipe est solide en avants. Elle pose, par contre, un problème en ce qui concerne les trois quarts. Peut-être la solution qui interviendra ce soir, au terme de l'entraînement de Colombes, nous permettra-t-elle de limiter les dégâts. Mais gagner semble être, d'ores et déjà, une mission placée au-dessus de nos moyens, de nos forces réelles.

NOS AVANTS DOIVENT TENIR

S'ils le veulent — et ils le voudront, à coup sûr — nos avants seront capables de tenir tête à leurs vis-à-vis. Encore que la formation de ceux-ci : trois hommes en première ligne, quatre en seconde et un en troisième, nous démoralisera quelque peu. Elle aura pour le moins l'avantage de donner le ballon au talonneur éprouvé qu'est F. H. Kearney... Ne tombons surtout pas dans le panneau, qui causa la perte du « quinze » d'Angleterre. Celui-ci voulut, à Twickenham, adopter la même formule. Il s'y empêtra et... récolta les coups francs.

ILS SERONT SUPERIEURS EN ATTAQUE

Les Wallabies laignent, en effet, leurs attaquants les plus sûrs. A. E. J. Tonkin, J. W. T. Mc Bride sont deux ailiers qui, certainement, de vitesse et d'audace, « manqueront » et Pomathios et JeanJean. Le seul homme assez vite qui eût été capable de rattraper l'un ou l'autre avait nom Lacaussade. On l'a oublié... volontairement, on peut l'écrire. T. Allan et A. K. Walker sont deux centres supérieurs aux nôtres, encore que nous laissions au moins toute sa chance au jeune Dizabo, à condition, bien sûr, que le « trac » d'un premier match ne le paralyse pas dans ses moyens, qui sont beaux.

N. A. Emery, à l'ouverture, est un homme qui troue, qui feinte. En face de lui, Bordenave n'en sera qu'à ses débuts, si on le maintient à l'ouverture. Et C. T. Burke, enfin, n'aura aucune peine à s'imposer au poste de demi de mêlée si Gérard Dufau se cantonne dans une attitude de prudence, comme il le fit devant l'Irlande...

LES WALLABIES GAGNERONT...

Il n'en faut pas davantage, n'est-ce pas, pour rompre l'équilibre à notre détriment... Je le répète : en avants, nous pouvons causer la surprise. Et il n'y aura pas de « mailloche » si, chez nous, personne n'affiche le geste regrettable... Les Wallabies aiment opérer « à la régulière ». Si l'on joue dur, ils ripostent... Sachons le comprendre.

Côté des lignes arrière, nous marquerons, c'est acquis, une grande infériorité dans l'attaque. Notre défense, du même coup, faible en face des « démons d'Irlande », devrait être totale. Mais le sera-t-elle ? Là est tout le problème... A nos centres, surtout, de répondre à la question.

Nous pouvons éviter le pire en déployant le « rideau de fer ». Quant à vaincre, n'y comptons pas... Essayons de faire un beau match, de construire un vrai rugby, de minimiser fautes et maladresses...

Etre battu par les Wallabies, artistes du rugby orthodoxe, ne sera point pour nous un déshonneur.

Le RACING marque par Desclaux devant Montélimar

Le public est peu nombreux cet après-midi à Jean-Bouin.

Comme prévu, Teuillière, blessé, et Duffau, manquent chez les « bleu et blanc » : Veysset est à l'arrière, et Cartou à l'ouverture.

Montélimar se présente dans la formation annoncée, à l'exception de l'arrière Poli, blessé.

Montélimar donne le coup d'envoi, mais le Racing attaque aussitôt et, à la quatrième minute, le trois-quarts centre Desclaux marque un essai pour le Racing, qui n'est pas transformé.

Racing, 3 ; Montélimar, 0.

Durant le premier quart d'heure de jeu, les Parisiens marquent une nette supériorité, le ballon sortant toujours de mêlée en leur faveur.

Puis, coup sur coup, les Parisiens Maigret et Cazenave marquent, portant la marque à 9 à 0 en faveur du Racing.

A la mi-temps : Racing 9, Montélimar 3.

J.-F. GONDOUIN.

SIMONYI marque et le STADE mène à la mi-temps devant TOULOUSE

Le Parc des Princes est moyennement rempli pour assister au débat Stade-Toulouse.

Coup d'envoi au Stade, et Nyers attaque, mais Frey éloigne le danger. Peu après, une combinaison Simonyi-Mathiesen-Aston aboutit à un beau centre de l'allier droit stadiste qu'Enée, replié, intercepte.

Sur le renvoi, Hamiri descend, mais, arrivé près du but de Domingo, se gêne avec Sinibaldi, et la balle est dégagée par Drouet.

Coup franc contre Toulouse botté par Simonyi et difficilement arrêté par Ibrir.

Le rythme de la partie est assez vif, et le jeu sans grosse valeur technique ni tactique. Les Toulousains attaquent et une descente d'Hamiri, terminée par un centre au cordeau, procure une belle occasion de marquer à Sinibaldi qui le manque.

Le Stade marque

Les Parisiens, un instant dominés, régissent, et un beau shot de Ben Barek, sur passe d'Aston, ne peut qu'être détournée en corner par Ibrir.

Peu de passion jusqu'à présent dans le Stade, mais, sur une sortie, Grillon dégage posément ; Mathiesen contrôle la balle, passe à Aston qui file le long de la touche et centre dans les pieds de Simonyi, démarqué à quelques mètres d'Ibrir. Et c'est un but à bout portant à la 22e minute.

Stade, 1 ; Toulouse, 0.

La partie est morne et le jeu sans grandeur. Le Stade domine, dans l'ensemble, mais d'une manière peu affinée.

Simonyi passe à Nyers, qui manque l'interception, et la balle file à Hamiri, qui tente sa chance de loin. Puis un hors-jeu de Camarata dégage le camp stadiste et la balle continue d'aller d'un camp à l'autre.

A LA MI-TEMPS : STADE 1, TOULOUSE 0.

LES DEUX ÉQUIPES...

WALLABIES
(maillot vert)

B.J. PIPER 1
A.E.J. TONKIN 4 T. ALLAN 6 A.K. WALKER 5 J.W.T. Mc BRIDE 8
(o.) N.A. EMERY 11
(m.) C.T. BURKE 13
D.H. KELLER 29
A.J. BUCHAN 16 C.J. WINDON 20 D.F. KRAEFFT 17 G.M. COOKE 18
E. TWEEDALE 27 K.H. KEARNEY 25 N. SHEHADIE 24

BUZY 2 MARTIN 1 CARON 3
MOGA 5 R. SORO 4
PRAT 6 BASQUET 7 MATHEU 8
(m.) DUFAU 9
(o.) BORDENAVE 10
JEANJEAN 11 JUNQUAS 12 DIZABO 13 POMATHIOS 14
ALVAREZ 15

Coup d'envoi : 15 heures.
Arbitre : M. GADNEY (Angl.).

FRANCE
(maillot bleu)

Déception pour les "lourds" Tandberg et Wilde

NEW-YORK (par câble). — Malgré les encouragements de la choraie suédoise de ses compatriotes à New-York, Olle Tandberg s'est fait battre de peu de points par Joe Maxim. Le pire est que Maxim est plutôt mi-lourd que lourd, ce qui rend la défaite du Suédois encore moins flatteuse, et ne fait surtout pas honneur à l'esprit tactique de son manager.

Tandberg est apparu comme un novice plein de bonne volonté, mais sans génie pugilistique. Il essaya vaillamment de battre un homme infiniment plus malin et qui en eut raison sans pourtant lui faire mal.

Etant donnée la situation lourde actuelle, certainement Tandberg peut réaliser ici quelques affaires, mais les lauriers de Joe Louis ou de son successeur éventuel ne sont pas en danger.

Deux juges donnèrent 7 rounds à Maxim, 3 à Tandberg. Le troisième juge accorda 5 à Tandberg, 4 à Maxim, 1 nul, prouvant ainsi, une fois encore, la fragilité du témoignage humain.

Tandberg restera trois ou quatre mois aux Etats-Unis avant de regagner la Suède pour deux mois, et revenir ensuite.

UNE REVANCHE FOX-LESNEVITCH

Gus Lesnevitch et Billy Fox ont signé hier, devant la commission, les contrats pour le Championnat du monde des mi-lourds, le 5 février, en quinze rounds, au Garden. Lors d'un premier combat, Lesnevitch knocka outa Fox au 10e round. — St. ST.

Treize matches à Paris en janvier !

Le mois de janvier a apporté de copieuses étrennes aux Parisiens fervents de la balle ronde... Qu'on en juge : du 3 au 25, pas moins de treize matches proposés

FERNANDEZ... encore évincé !

La Fédération française de boxe vient de retenir, comme challenger officiel de Georges Mousse, l'ex-champion de France et d'Europe des coq, Théo Médina.

Luis Fernandez, qui a déjà posé plus de quatre fois sa candidature, est donc encore évincé. Ce matin, Luis nous déclarait :

— J'ai battu Jouas, fait match nul avec Mousse, remporté trois victoires avant la limite sur trois combats depuis ma rentrée et on ne m'accorde pas une chance. Je suis pourtant prêt à boxer Médina, si celui-ci est d'accord ! — A. B.

● *Au Central, ce soir, à 20 h. 30, quarts de finales des Brassards-rentes des mi-moyens. Clausener, Vercoutier et Langlois étant déjà qualifiés, Lapourielle, Rodrigues et Djabali tenteront de se joindre à eux.*

Wilde k.o. en 30 secondes

COPENHAGUE. — Le champion poids lourd de Belgique Piet Wilde a été mis k.-o. par le champion danois Carl Nielsen, moins de trente secondes après le début du premier round. Le boxeur belge a été envoyé à terre par un terrible direct du droit. Il est resté au tapis gémissant, pendant que l'arbitre comptait jusqu'à dix avant de le déclarer k.-o.

Dans les autres combats, Benatar abandonna au 6e round devant Rasmussen, et le Danois Vigo Frederiksen obtint la décision sur José Greco après six rounds d'un combat de grand style.

Hille Wilde, manager de Piet Wilde, a annoncé au manager de ce dernier son intention de protester auprès de l'Association danoise de boxe, affirmant que Wilde a été frappé très au-dessous de la ceinture.

Cependant, le docteur Riemke, qui a examiné le boxeur belge, après le knock-out, déclare n'avoir constaté aucune lésion permettant de justifier une plainte pour coup bas.

Fernandez - Palacios au Ring Lancry

Palacios, qui a remporté de brillants succès dans le Midi — ne compte-t-il pas une victoire sur Jouas ? — n'a pas justifié sa réputation lors de son apparition à Paris devant Georges Mousse. Il démontra cependant un étonnant jeu de jambes qui pourrait dérouter Fernandez si Palacios avait plus de pratique. Mais Fernandez tient la grande forme et saura vraisemblablement imposer son jeu efficace. — C.-W. H.

Contre le "Dundee" d'Ecosse le Racing songera à l'avenir...

Il est probable que les hockeyeurs du Racing enregistreront ce soir, au Palais des Sports, leur 14e succès consécutif. En effet, leur condition actuelle, leurs récentes performances, en Tchécoslovaquie puis en Suède, ne peuvent pas laisser penser qu'ils vont au-devant d'un échec contre le « Dundee » d'Ecosse.

Et, ce soir, Pete Besson demandera à ses équipiers une grande application en songeant aux rencontres qui, très prochainement, doivent les opposer aux Américains et aux Canadiens.

En patinage artistique, le couple anglais Thomson-Olgivie, second du championnat britannique, saura nous faire assister à une exhibition dans le plus pur classicisme anglais.

Jean LAPEYRE.

La tactique de Jordan...

« Gusti » Jordan a mis au point une tactique spéciale, dont l'élaboration a été facilitée par sa profonde connaissance de l'adversaire.

— Ce match, à l'instar de tous les autres, reconnaît-il, a beaucoup d'importance. J'estime que nous pouvons prendre deux points, au Parc, et que nous devons mettre tout en œuvre pour prouver que nous sommes capables de faire du football.

Demain, Parc des Princes, 14 h. 30.

RACING PARIS

Champion
Arens Salva
Grizzetti Lamy Leduc
ou Mathé
Nikolitch Vaast
Gabet Bongiorni Moreel
Brun Lozia Scolary
Ranzoni Favre
Manola Pons Proust
Nuevo Bican
Delachet

RED STAR

Arbitre : M. TORDJMAN.

Battant May Nilsson Celina Seghi enlève le slalom de Grindewald

GRINDEWALD. — La skieuse italienne Celina Seghi a remporté le slalom féminin, réalisant le temps de 1' 40" 4/10.

Mayl Nilsson (Suède) est arrivée seconde en 1' 48", suivie de l'Américaine Andria Mead, âgée de 15 ans, qui a couvert le parcours en 1' 49" 8/10.

Les Françaises Françoise Gignoux et Fernande Bayetto se sont classées respectivement septième et dixième en 1' 54" 4/10 et 1' 57" 4/10.

Tandis que sur la pelouse du Parc des Princes, Red Star et Racingmen seront aux prises, le C.A. Paris, à Saint-Ouen, tentera d'arracher au « onze » avignonnais deux points qui lui sont indispensables pour se dégager de la queue du peloton.

« Des individuels : il ne peut en être question dans le « Tour » nous dit M. Jacques Goddet

Comme nous demandions ce matin à M. Jacques Goddet s'il allait étudier la possibilité d'admettre des individuels dans le Tour l'organisateur de la « grande boucle » nous a répondu :

— Dans un Tour avec formule par équipes, il ne peut être question d'individuels. Si nous acceptions cette catégorie — dans laquelle peut se trouver un vainqueur possible — j'estime que ses coureurs seraient sacrifiés puisqu'ils ne pourraient profiter des mêmes soins que les équipiers nationaux. Je vais étudier une formule qui améliorerait les équipes régionales et la soumettrai aux directeurs sportifs. Pour l'instant, je n'ai pris aucun rendez-vous nouveau avec les représentants des maisons de cycles. — R. M.

Des offres de la Suisse et de la Hollande à PETRA

BRUXELLES. — Les Fédérations de Suisse et de Hollande ont fait des offres précises à Yvon Pétra pour entraîner leurs équipes officielles.

Pétra attend la décision de la Fédération belge avant de répondre à ces offres.

Demandes d'emploi 50 fr

Sténo-Dactylo poss. machine cherche travail à domicile. Chantreau, 106, avenue Laferrière, Créteil.

Veuve 30 ans avec enfant 4 ans cherche EMPLOI GOUVERNANTE INTERIEUR PARIS ou PROVINCE — RASSEN 4, rue Faptin-Latour, PARIS (16e)

Décorateur marquet. chef d'atel. théâtre, stands public., etc. cherche place Paris, Prov. Etranger. Ecrire « Paris-presse » N° 1000.

J. Femme dist. exc. mkl. gde cult. gén. libre 5 à 6 h. p. jr recevr. client. antiq. tabix lib. tout beauté, etc. ou secrét. homme lettres, cap. rédiger. DAN. 92-81 prof h. repas

Dame cher. pl. sténo-dactylo franç. angl. spéciand. allem. Référ. 1er ordre. Ecrire « Paris-presse » S.

JEUNE DANOISE
ch. place Barmaid, partie anglais, mécanicien, allemand, etc. Ecrire : Evelyne FREDERIKSEN 2, rue Gounod, PARIS (17e).

J. F. ch emp assistante ou secrét. médecin. Ecr. « Paris-presse » S. Retraité ch. empl. toute main Ecr. Debas. 21, r. de la Lunette (12e).

Ane. commerçante 37 a. dem. pl. caissière ou poste confiance Ecr. Fromenteau, 15, rue de l'Entrepôt.

Lessive, nettoyage à domicile. Fr. Vidal, 4, rue Louvois, Paris

Dame 40 ans bonnes référ ayant servi Paris cherche place bonne à tout faire. Ecrire : Mme Larcher, à Abondant (Eure-et-Loir).

Dame, 37 ans, institutrice B. S. cherche place bureau ou inst. — Tél. GAL. 65-23.

DAME sér. lib. l'après-midi aide, fait comm. et ménage. HEREILE, 65 bis, avenue Foch, La Garenne.

J. Fille cherche emploi VENDEUSE Caissière ou Ouvreuse. SOMMACAL, 9, rue de l'Agnedne.

DAME bonne instruct. possèd. machine écrire ch. trav. domic. Bnes référ. Accept. empl. court. après-midi. Ecr. PARIS-PRESSE 983.

J. D. st-dact. ayt mach. ch. travail. Ecr. Fournier, 26,r.Brey-17e

J. F. bon. prés. et édus. sérieuse st.-dact. ch emp apr.midi bureau ou comm. Ecr. *Paris-presse* 987.

Jeune technicien Violet désire situat. rapport compétences de industrie. Paris ou référence. Ecrire PARIS-PRESSE 980.

Mons. 47 a. m.b.instr. actif s'ref auto rech. représ. sér. démarchem. Etrang. art toy. orfèv. cuir. prod. pharm. chimie. BRIGUET, 69, r. de la Tombe-Issoire, PARIS (14e).

Ménage sans enfant, mari, 28 ans tôlier connaissant toutes réparat. carrosserie légère ch place de garage Banlieue avec logement assuré Ecr. PARIS-PRESSE 977.

J. Fille artiste peintre dessinateur demande situation secrétariat artistique, référence Publicité, galerie ou théâtre. Référ. sérieux. Ecrire PARIS-PRESSE 992.

J. f. ten. tr. distinguée, grande, mince blonde cherche emploi mannequin vendeuse, réception clientèle. CAR. 32-86.

Mr 40 a. ch. emp. chauff. ou aut. après-midi. Ecr. *Paris-presse* 980.

DACTYLO FACTURIERE expér. tech. travaux bureau après-midi. Ecrire PARIS-PRESSE 995.

J.H. 25 a. actif inst. B.E. cb. pl. encadr. indigènes ou d'initiative. Colonie indif., Libre de suite. Mr Houdel, 19, r. du Sommerard-5e.

Ch.empl. garde enfants jour ou ap. midi. Ecr. PARIS-PRESSE 988.

STÉNO-DACTYLO ayant machine prendrait courrier à domicile. Ecrire PARIS-PRESSE 978.

Dactylo possèd. machine et dupli. cateur ferait travaux copies circn. Intéress à domicile, tél. PRO. 75-85.

J. Fil. sér. ch. empl. petite main flou préférence. Ecrire COMTANT (220.053) rue Vivienne, 17.

Chauff. mécanic. toutes voitures Rolls, Hispano, sérieuses référence. M. Lefebvre L., 10, r. Surcouf-7e

J. F. dactylo débutante coun. anglais ch. emploi bureau commerce, banque. Ecrire *Paris-presse* 971.

Dame sérieuse bnes référ. ch loge de Paris ou Banlieue. Chemarqui, 20, cité Leverdier, à Dissel. S.Inf

Standardiste cherche emploi le soir ou 3 après-midi par semaine. Ecrire PARIS-PRESSE 979.

J.H. 25 ans tic. droit, b.prés. act. ch.sit. Peureux, 8 r.Em.Allez-17e

Bonne Comptable sér.référ. certif compt. agréé 10 ans chef compt. dem. sit. Ecr.PARIS-PRESSE 974.

Fem. aide-comptable connais. tx trav. furs, bnes référ. tél. VAU. 74-64

Secr. sté.-dact. sér. réf. ch. place stable. Ecrire PARIS-PRESSE 973.

Jeune Femme 35 a. agr. ch. empl manuel. Legeud, 31,r Pts-Champs

J.F. secr. st.dact. sér.réf. ch travaux apr.midi. Ec.*Paris-pre.s* 976

J. F. prés. b. h. tête rend bnes réf. peut sec. sait lire. Bonnefoi, 10, empl. stmll. Rullier, 47,r.Labat

O. R. 44 ans, directeur commercial expérimenté. Diplôme Directeur Comptoir Colonial. Référence. ordre. Dame 35 a. B.E. recherchent situation ou emploi stable Afrique. Faire offres à PARIS-PRESSE, N° 985.

Dact. ch. 1/2 j. commerçants. Chimes

H. 30 a. bon. inst. sér. cap. initia. ch. situation. Ecr. LAURENT, 98, Montparnasse (6e).

Jeune Femme possédant formation commerce, sociale, cap. initiative, ch. emploi secrétaire de direction ou particulière. Ecrire PARIS-PRESSE 911.

St. Dact. angl. trav. ch. soirs comptes et courres. PRO. 33-98.

Moliste jeune femme belge première apprêteuse cherche place. Ecrire PARIS-PRESSE 942.

J. F. secrét. Sté.-Dact. aid-compt. désire emploi. Pouvant voyager. Tél. GOB. 75 21.

Offres d'emploi 200 fr

ON DEMANDE
STENO-DACTYLO **SECRÉTAIRE**
expérim connais. classement. Ne pas se prés. Ecr. avec timbre pr rép. Potter, 21, r. P.-Lescot (1er).

Bonne ouvrière ETAMPEUSE sur ADRESSOGRAPHE. Bon salaire. Bons Urgent. GAUDIET, 10, rue de la Solidarité (19e).

Ouvrières sur machines. Sérieuses références exigées. S.N.E.D. 17 villa Faucheur, Paris (20e)

HISPANO - SUIZA
demande :
Affûteurs-outilleurs,
Forgerons,
Monteurs-Electriciens,
Régleurs sur tour 4 barres,
Régleurs sur fraiseuses,
Aléseurs-outilleurs,
Tourneurs,
Ajusteur d'études,
Rectifieurs,
Rectifieurs-Outilleurs,
Metteurs au point.
Avant. Cant. Culs Sportif. Biblio. Ecr., ou se présent. HISPANO-SUIZA, rue du Capitaine-Guynemer, à BOIS-COLOMBES.

SITUATION IMPORTANTE Par suite développ de ses aff. grosse Maison du Nord confierait poste important à Paris ou Province à Mr jeune, 28 à 35 ans, posséd. instrum. supér. Salaire du Cadre. Conviendrait à Ingénieur ayant aptitudes commerciales. Ecrire MOUSSON, 12, rue Cambacérès, PARIS (8e) Ne pas se prés, mais indiq. par lettre présent., situat. famille et curriculum vitæ.

Si vous êtes décidé, courageux et capable initiative. Importante Entreprise Commerciale peut vous faire situat. brillante

URGENT

Références morales 1er ordre exig. Rigoureusement nécessaire habiter S. et-Oise ou S.-et-Marne. Se présenter Mardi 13 Janvier de 9 à 11 h. M. DAVIOT
7, bd Haussmann (Mo Rich.-Dronot)

LES CHAUSSURES D'ART LEPICART
21, r. Olivier-Métra, Paris (20e)
DEMANDENT :
1 MÉCANICIEN
spécialisé sur machine à coudre. Bon salaire. - Cantine. Avantages divers. Se présenter sauf lundi et mardi.

CITROEN EMBAUCHE DE SUITE OUVRIERS SPECIALISES MACHINES, MANŒUVRES SPECIALISES. Se présenter tous les jours même Samedi entre 7 h. 30 et 11 h. ou 13 h. et 16 h., 78, rue Balard (15e) métro BALARD, avec certificats, livret de famille, numéros Assurances Sociales, Caisse de Compensation.

Importante Société Rhum recherche Aide Comptable. Se présenter à Monsieur BRETON, 10, avenue Sainte-Foy, NEUILLY-s/Seine.

On dem Bobinneuses et Finisseuses haut-parleur, Volta, 143, r. Alésia

Importante Usine Banlieue Nord de Paris, recherche :

1 CONTREMAITRE DE TOURS
1 CHEF D'EQUIPE DE TOURS
1 CONTREMAITRE CONTROLE.

Sérieuses références exigées
Avantages sociaux. Cantine. Ne pas se présenter. Ecrire F.P.M.A 34, place de l'Hôtel-de-Ville, 34 LA COURNEUVE (Seine).

Demande Coursier. Vélo fourni par la maison. S'adres. Garage Hansemann, 7, rue Saint-Georges (9e).

Sténo-dactylo. Ecr. Annuaires NORIA, 5, rue Lamartine, Paris (9e)

Sténo-dactylo, classement, expérimentée, présentant bien. S.R.I.M. 22 bis, rue Lantiez, Paris.

EMPLOIS STABLES
pour H ou F. 25-40 ans services achats **RECHANGES**
et ventes
écritures, fichiers, archives, téléphone. Ne pas se présent. adresser curric vit. manuscrits av.prétent.

LOCO DIESEL 81, rue Monceau

Demand. Contremaître Frigoriste pr Marseille, bien au courant ttes installations toutes puissances. Situation d'avenir si capable. Ecrire Havas 0884 MARSEILLE.

Dem. Découp. Embout. pour petites presses Référ. exigées BENOIT, 24 r. Ménilmontant (20e)

On dem. Tricot main dom. p. Jacq layet : gant sport, angora, mod. cant. 7 r. Dr Gonjon (12e) lundi

Pour Cabinet affaires J. H. 17-19 ans, aide compt. coun. dactylo et trav. bur. Ecr. référ et prétent. M. ROUQUET, 28, rue d'Artois-8e

POINTEAU profession-nel
Usine métallurgique, Habitant distance normale de l'Usine. Salaire rapport avec capacités. Cantine. Se prés. BLISS 54, Bd Victor-Hugo, à SAINT-OUEN

Apprêteur chef d'atelier demandé. Travail assuré toute l'année. Besnier-Gerbet, 7, rue de Cléry.

On demande : Magasinier, Manutentionnaire, Aide-Magasinier, Manutentionnaire, Ouvrier spécialisé Monteur petite mécanique. Se prés. à part. du 12 de 9 à 11 h. Marchal, 15,r.J.R.Charcot, Courbevoie

BOBINIERS de métier
alternatif et continu. A.E.T.S., 25, rue Perronet, à Suresnes.

On dem COUPEUSE Patronière qualifiée pour Conf. Dames Manteaux Tailleurs. M. MAURICE et JAVERT, 12, rue Turbigo.

GEOFFROY-DELORE, 28, rue des Chasses, à CLICHY, demande : Chronos analyseurs, Chronos simpl. Préparat. de Fabricat. 1er-2e éch. Se présenter le matin sauf samedi Cantine Conné. Avant. sociaux.

Import. Fabrique de Bonneterie ch. SUBJETTEUSES-RASEUSES et RACCOMMODEUSES aux métl. condit. Sér. réf. exig. Dép. 8 h/set. NOUMITA, 7, rue Moret, PARIS

Fabricant Bijoux F